

ناشرة تعرض يفتية
BROCHURE

آرابسك
ARABESQUE



المعرض الدائم لمركز
عمارة التراث - إيوان
Exhibition Of Center for
Architectural Heritage -
IWAN



مركز عمارة التراث
إيوان

Arabesque Gallery

Arabesque displays paintings works of art of the training courses and workshops that depict scenes from the architectural heritage and embodies some of its beautiful architectural artistic style. It aims to spread awareness of the importance and value of cultural heritage architecture. its production includes

Mosaic

The most delicate art of creating images by assembling small pieces of colored glass, stone or other materials. it composes great aesthetical effects in both interior and exterior and interior spaces



Gypsum ornaments

Gypsum works used in to revive traditional architecture and decoration art workshops in historical houses of Gaza Old Town



Oil painting

The origin of human art full of senses and imotion. It is used in IWAN to document traditional architecture in Gaza Old Town



Arabesque

The repetition of geometric and plant patternes engraved on wood, stone, It is one of the most beautiful elements of Islamic art

IWAN Shop

Recently IWAN has a special arts and crafts shop in Riyad Al Alami Center for palestinian arts. for orders please contact

POB108 TEL0826507700 FAX0826506800 INTERNAL26390

EMAIL CAIH@UGAZA.EDU.PS

آر ابلهك



هذا الفن الخزفي الإسلامي يملك الفن العربي
و هو عبارة عن زخارف متداخلة ومثلها مثل
شكل أشكال هندسية وأوراق وزخرف وطير، ظهر
في تزيين السراميك وفي العمارة الإسلامية

الرسم الزيتي

هو فن الرسم بالألوان الزيتية وله قيمة كبيرة في إظهار روعة التراث المعماري
حيث تتناغم برشة الفنان مع ألوان الحجر وظلال الأتواس و القباب و المآذن
و هو يعد بذلك هذا الموروث موزوجا بمشاعر الفنان و إبداعات ريشته.



دكان ايوان

حرصا من مركز ايوان على مواصلة مسيرة التدريب و التأهيل و من واقع رسالة
المركز قام ايوان بتأسيس مركز رياض العلمي للتراث الفلسطيني و الذي
يتمك ذلك عرض الأعمال الفنية و الخزفية مساهمة في نشر الوعي حول
أهمية التراث المعماري و الفن الشعبي الفلسطيني.

للاهتمام و الشراء

يمكنكم التواصل عبرالعنوان التالي:

مركز ايوان، كلية الهندسة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين

ص.ب: 108 - ت: 0828607000 - فاكس: 082860800 - داخلي: 2890

إيميل: CHH@TUGAZA.EDU.PS



الفسيفساء

و هي احد فنون الخزفة التي تقسم بتفاصيل الأشياء، فهي فن التلاحم
والتشابك الذي يعبر في دلالاته عن أحراك امة ذات حضارة تتكون من
قطع صغيرة من الأحجار و الرطام و الحرايت و البلور و الحرف و الأصداق
و الأخطاب تستخدم في تكمية واجهات المباني، أو الأعمال الخزفية الداخلية
و الخارجية والأرضيات تتميز بنبات الزواطة وأشكالها لأنها مواد طبيعيه وهي
تعتبر من أهم المواد المستخدمة في عمل الديكورات وتزيين المباني

الزخارف الجبيلية

استخدمت في إحياء عنصر الزخارف التي
تعتبر من أهم العناصر المعمارية الموجودة
في المباني الأثرية ، تقوم على تزيين
المساجد والقصور والقباب بأشكال هندسية
أو نباتية • حيث يتم خلط المواد و صيغها في
قوالب و من ثم رسم الزخرفة وباستخدام
أدوات خاصة يتم نحت تلك الزخارف •



معرض آر ابلهك

يعرض أربلهك (المعرض الدائم لمركز ايوان) لوحات و مخرجات الأعمال
الفنية للدورات التدريبية وورش التي تصور مشاهد من التراث المعماري
وتجسد بعض عناصره المعمارية بأسلوب فني جميل حيث يهدف إلى نشر
الوعي بأهمية الموروث الحضاري المعماري و إظهار القيمة التاريخية لتلك
المباني .



يقدم مركز ايوان العديد من الدورات
التدريبية وورش الفنية للحفاظ على
الموروث الثقافي وتجسيد العناصر
الحضارية المعمارية من خلال الأعمال
والحرف الفنية ولقد استعدفت تلك
الورش فئة المهندسين والمعلمين والفنانين
للمشاركة في تلك الورش، حيث اشتملت
على عدة فعاليات منها: دورة إحياء
الفسيفساء، دورة إحياء الزخارف، دورة
الرسم الزيتي وهذه دعوة لكل المهتمين
و المهتمين في هذا المجال لتوثيق معرض
أربلهك و الاطلاع على حضارة التراث
المعماري من خلال تلك الأعمال الفنية
العصرية عن عملة ذلك الموروث .

